



Arkivverket

NORGES MUSIKKHØGSKOLE
Postboks 5190 MAJORSTUA
0302 OSLO

Vedtak om bevaring - konsertopptak ved Norges musikkhøgskole

Dato
23.11.2023

Vår ref.
2022/12785

Deres ref.
22/00515

Saksbehandler
Hans Knut Trælhaug
arkivar

PB 4013 Ullevål Stadion
0806 Oslo

postmottak@arkivverket.no
48 05 56 66

Org. nr.
961181399

Vi viser til brev av 2. oktober 2023, hvor Norges musikkhøgskole søker om bevaring av konsertopptak gjort i regi av høgskolen.

Norges musikkhøgskole har siden tidlig på 1970-tallet produsert lydopptak og etter hvert enkelte videoopptak av konsert avholdt i regi av høgskolen. Skolens konsertarkiv omfatter i dag om lag 2 300 opptak. Høgskolen mener konsertopptakene har historisk og forskningsmessig verdi og derfor bør bevares for ettertiden. Arkivverket er enig i vurderingen.

Med hjemmel i arkivloven § 12, jf. arkivforskriften § 16, vedtar Riksarkivaren at konsertopptak gjort i regi av Norges musikkhøgskole skal bevares. Vedtaket gjelder både lydopptak og videoopptak, og alle nødvendige metadata, uavhengig av format.

Med hilsen Arkivverket

Kjetil Korslien
områdedirektør

Kjetil Reithaug
avdelingsdirektør

Dokumentet er elektronisk godkjent og har ingen underskrifter



**Norges
musikkhøgskole**
Norwegian Academy
of Music

Arkivverket
Postboks 4015 Ullevål stadion
0806 OSLO

Sted	Oslo
Dato	02.10.2023
Vår referanse	22/00515-5
Deres referanse	2022/12785

Tillegg til bevarings- og kassasjonsplan for Norges musikkhøgskoles fagsaker - Bevaring av konsertopptak

Norges musikkhøgskole viser til Arkivverkets brev av 19. september (2023/10505) hvor opptak av konserter i regi av høyskolen vurderes som arkivmateriale omfattet av bestemmelser i arkivloven med forskrifter.

Norges musikkhøgskole har en bevarings- og kassasjonsplan for våre fagsaker som ble utarbeidet på vegne av flere institusjoner i universitets- og høyskolesektoren av Stiftelsen Asta i 2014. Arkivverket godkjente Norges musikkhøgskoles bruk av planen 5. september 2022 (2022/12785). På det daværende tidspunktet ble ikke konsertopptakene forstått som en del av høyskolens arkivmateriale, og høyskolen utarbeidet ikke egne bevarings- eller kassasjonsregler for opptakene. I lys av Arkivverkets vurdering søker høyskolen nå om å få godkjent nedenstående tillegg til vår bevarings- og kassasjonsplan.

Bevaring av opptak av konserter i regi av Norges musikkhøgskole

Norges musikkhøgskole har siden tidlig på 1970-tallet produsert lydopptak og etter hvert enkelte videoopptak av konserter avholdt i regi av høyskolen. Dette har etter hvert blitt til en omfattende samling; i 2023 omfatter høyskolens konsertarkiv ca. 2 300 opptak. Formålet med produksjonen har vært, og er, å dokumentere høyskolens kunstneriske virksomhet og å gjøre dokumentasjonen tilgjengelig for bruk av ansatte og studenter i forsknings- og undervisningssammenheng. Konsertopptakene dokumenterer etablerte utøvere og studenter som har, eller vil få, en sentral plass blant norske utøvere. Opptakene kan inneholde norske komposisjoner som sjelden eller aldri har vært framført i Norge tidligere. Konsertopptakene har historisk og forskningsmessig verdi og bør bevares for ettertiden.

Norges musikkhøgskole
Org. nr 974 761 106

Stemdatstveien 11
PB 5190 Majorstua
NO-0302 OSLO

T +47 23 36 70 00
E post@nmh.no
nmh.no

Saksbehandler
Karianne Bjørseth Vodakova
E
karianne.b.vodakova@nmh.no
T +4723367027

Med vennlig hilsen

Kai Øderud
seksjonssjef for økonomi, personal
og arkiv

Karianne Bjørseth Vodakova
arkivleder

Dokumentet er elektronisk godkjent og har derfor ingen håndskrevne signaturer.

Kopi til:

Vedlegg: