



ARKIVVERKET

Medietilsynet
v/Tove Margrethe Rudidalen
Nygata 4
1607 FREDRIKSTAD

Dato	25.05.2020
Din ref.	
Vår ref.	2020/7696
Saksbehandler	MARHOF/BEVAR

Søknad om kassasjon av videogramregisteret - Medietilsynet

Viser til søknad fra Medietilsynet til Arkivverket, datert 6.05.2020, med søknad om kassasjon av Videogramregister. Vurdering av dette arkivet har vært gjort av stiftelsen Asta, i tett samarbeid med virksomhetens arkivtjeneste/leder. Arkivverket har i tillegg hatt noe telefonisk kontakt og e-postkorrespondanse med arkivleder Tove M. Rudidalen.

Videogramregisteret ble opprettet i 1987, med lovhjemmel i forskrift for film og videogram. Videogramregisteret ble slått sammen med Statens filmkontroll til Statens filmtilsyn i 1993. Filmtilsynet hadde som oppgave å aldersvurdere film, utføre stikkprøvekontroll av videoer, samt registrere all film og video før salg. I 2005 ble videogramregisteret med over når Statens filmtilsyn ble slått sammen med etatene Eierskapstilsynet og Statens medietilsyn til Medietilsynet. Arkivet er ikke blitt periodisert etter sammenslåinger, men følger kronologisk fram til januar 2019.

I mengde utgjør Videogramregisteret ca. 100 hyllemeter papirarkiv, for en periode fra 1980-2020.

Tittelen for denne søknaden tilsier et større kassasjonsprosjekt, der de omlag 100 hyllemeterne papirarkiver ønskes kassert av arkivskaper. I følge den vedlagte vurderingen er det snakk om redundant materiale, der man ønsker å bevare den digitale versjonen av arkivet. Alle registerdata er allerede overført til Medietilsynets fagsystem Salesforce og før dette i eldre fagsystem. Salesforce har også en uttrekksfunksjonalitet, slik at det vil være mulig å bevare et uttrekk.

En del av papirarkivet er ikke lagret i det digitale arkivet, nemlig filmomslag som foreligger for et utvalg av registreringene. Disse beskrives å ha visuell og kulturell verdi, og kan i følge arkivskaper ha en bevaringsverdi som objekt. Arkivverket vil derfor kommentere dette:

- For det første har distributørene en pliktavlevering til Nasjonalbiblioteket, for alle norske filmer, samt utenlandske der det foreligger en tilpasning til et norsk marked.
- Omslagene har ikke informasjonsverdi som ikke allerede finnes i fagsystemet.
- Omslagene har ingen betydning for saksbehandlingen av de enkelte filmene.

Arkivverkets vurdering er at koblingen tilbake til papiroriginaler synes å være godt ivaretatt, når det gjelder å sikre autentisitet og informasjonsverdi. Arkivverket oppfatter imidlertid ikke saken primært som en søknad om kassasjon, men som en arkivavgrensning i tråd med arkivforskriftens § 14, bokstav a og b. Søker oppgir at hensikten med denne søknaden er å begrense den mengden papirarkiver, som virksomheten må ta med seg over til nye lokaler. Søknaden inkluderer en konkret bevaringsvurdering som går inn for langtidsbevaring for forskningsmessige formål.

Arkivverkets beslutning vil derfor innebære to forhold som kommer fram av søknaden:

1. Videogramregisteret bevares i henhold til § 12 i Arkivloven, slik at materialet kan benyttes for forskning og tilsvarende bruk. For dette formål kan derfor en digitale versjon av arkivvet bevares.
2. En avgrensing av papirmaterialet kan utføres, dersom kravene i arkivforskriftens § 6 og kap. 8 i Riksarkivarens forskrift er oppfylt.

Med hilsen

Espen Sjøvoll
Avdelingsdirektør

Anne Aune
Fagdirektør

Dette dokumentet er elektronisk godkjent og har ingen signatur