



RIKSARKIVAREN

Rikskonsertene
Postboks 4261 Nydalen
0401 Oslo

Deres ref.
02/00385

Vår ref.
04/15793 A. 48 GH/

Dato
15.10.2004

Bevarings- og kassasjonsbestemmelser for Rikskonsertene

Vi viser til forslag til bevarings- og kassasjonsbestemmelser for Rikskonsertene, jf brev datert 8.09.2004. Bestemmelsene er knyttet til arkivnøkkel og begrenser seg til arkivperioden 1.1.2000 – 31.12.2004. Forslaget virker vel begrunnet og tilstrekkelig spesifisert til å kunne gjennomføres i praksis. Forslaget godkjennes.

Med hilsen

John Herstad
riksarkivar


Anne Hals
underdirektør



04/15793
17-9-04

48

1
4A
/64

Riksarkivaren
PB 4013
0806 Oslo

Deres ref: 02/5567 A. 48/430 GH

Vår ref: 02/00385

Oslo, 8. september 2004

Forslag til bevarings- og kassasjonsregler for Rikskonsertene

Den 6. november 2002 sendte Rikskonsertene forslag til bevarings- og kassasjonsregler til godkjenning hos Riksarkivaren. Forslaget ble ikke godkjent, og Rikskonsertene sender med dette et nytt forslag. Siden det første forslaget ble sendt er det ansatt ny arkivleder i Rikskonsertene, og en ny vurdering av hva som er bevaringsverdig i Rikskonsertenes arkiver er lagt til grunn for det nye forslaget. Det foreliggende forslaget skiller seg derfor vesentlig fra det første.

Rikskonsertene ble opprettet i 1968 og har siden starten hatt produksjon og formidling av konserter som sin hovedoppgave. Bortsett fra en periode på slutten av 1990-tallet da Rikskonsertene forvaltet en del økonomiske støtteordninger, har ikke institusjonen drevet med saksbehandling i tradisjonell forstand. Rikskonsertenes arkiv består derfor nesten utelukkende av dokumenter som gjenspeiler den kunstneriske og administrative prosessen knyttet til konsertproduksjonen. Produksjonsmappene utgjør stammen i arkivet, og Rikskonsertene vurderer at dette er den mest bevaringsverdige delen av arkivet. Hver produksjon har sin produksjonsmappe hvor all arkivverdig dokumentasjon blir arkivert.

P.t. består Rikskonsertene bortsettingsarkiv av ca. 100 hyllemeter arkivmateriale, og dagligarkivet (periode fra 1.1.2000 -) av ca. 12 hyllemeter.

Som det framgår av det foreliggende forslaget til bevarings- og kassasjonsregler er disse tenkt kun å gjelde den inneværende arkivperioden (1.1.2000-31.12.2004). Det ble gjort en vurdering av hvorvidt det var hensiktsmessig å lage regler som skulle gjelde for hele Rikskonsertenes arkiv, både bortsetningsarkivet og dagligarkivet, men vi kom til at dette ikke var hensiktsmessig. Siden kassasjonsregelene er laget med utgangspunkt i den gjeldene arkinøkkel vil det være en stor fare for at kartet ikke vil stemme med terrenget når reglene skal benyttes på eldre materiale. Vi legger imidlertid til grunn at de bevarings- og kassasjonskriteriene som er nedfelt i de foreliggende reglene benyttes når man foretar kassasjonsvurdering materiale eldre enn 1.1. 2000.

Rikskonsertene planlegger å innføre elektronisk arkiv fra 1.1.2005. I den forbindelse vil det bli utarbeidet både ny arkivnøkkel og nye bevarings- og kassasjonsregler.

De foreliggende kassasjonsreglene bla godkjent på ledermøte i Rikskonsertene 24. august 2004.

Vennlig hilsen


Veslemøy Rysstad
informasjonssjef


Trond Kielland Haakensen
arkivleder

Bevarings- og kassasjonsregler for Rikskonsertene

De foreliggende kassasjonsreglene er utarbeidet i juli 2004 og gjelder for arkivperioden som løper fra 1.1.2000–31.12.2004. De er utarbeidet med utgangspunkt Rikskonsertenes arkivnøkkel. For klasse 0,1 og 2 benyttes "Felles bevarings- og kassasjonsbestemmelser for statsforvaltningen". For fagsakene i klasse 4, 5 og 6 er det utarbeidet interne kassasjonsregler. Disse kassasjonsreglene må fornyes når man begynner på ny arkivperiode og det utarbeides ny arkivnøkkel i Rikskonsertene. For inneværende og kommende arkivperioder skal det utføres kassasjon ved avlevering til Riksarkivet, det vil si når arkivmaterialet er ca. 25 år, med mindre noe annet er spesifisert i kassasjonsreglene.

For arkivmateriale eldre enn 1.1.2000 eksisterer det ikke kassasjonsregler, og for dette materialet må hver arkivdel vurderes for seg for mulig kassasjon. Det søkes Riksantikvaren om kassasjon i hvert enkelt tilfelle. Når det vurderes kassasjon av materiale eldre enn 1.1.2000 skal de bevarings- og kassasjonskriterier som er utarbeidet i de foreliggende kassasjonsreglene legges til grunn. Dette materialet vurderes for kassasjon ved avlevering til Riksarkivet.